Les nouvelles des Sablons

N° 33 - DECEMBRE 2015

Communauté de Communes des Sablons - SMAS - SMEPS

2016

Un éventail de projets

Le mot du Président

Madame, Monsieur, Chers habitants des Sablons,

Pour la seconde fois cette année la barbarie et l'obscurantisme ont frappé notre pays.

S'il est évidemment difficile de trouver les mots justes pour expliquer l'horreur, j'aimerais exprimer ici toute ma consternation, ma peine et par-dessus tout mon soutien aux victimes ainsi qu'à leurs familles.

Ceux qui veulent, par la peur, menacer la liberté, nous diviser, doivent savoir que nous ne tremblons pas, qu'au contraire nous nous tenons debout, solidaires. Ces valeurs, nous allons continuer à les incarner, ensemble, en étant en action et présents sur le terrain. C'est la responsabilité que nous, élus, portons vis-à-vis de vous.

Les projets en 2016 seront nombreux. Le Débat d'Orientation Budgétaire (D.O.B.) qui en délimite les contours a été présenté et n'a fait l'objet d'aucune contestation lors du dernier Conseil Communautaire le jeudi 19 novembre. Ce document de référence fixe les lignes directrices de l'année à venir et préfigure les grandes orientations du budget qui sera voté en décembre. C'est donc un outil de prospective financière indispensable qui fait état de la santé économique de l'intercommunalité et prend en compte la réalité de la conjoncture nationale.

Le contexte budgétaire dans lequel s'élabore le D.O.B. 2016 est marqué par des contraintes d'une ampleur inédite. La gestion vertueuse des finances locales par la C.C.S. permet toutefois de limiter l'impact de la baisse constante des dotations de l'État (encore près de 350 000 € supprimés en 2016) et de maintenir une politique d'investissement conséquente, indispensable au dynamisme de notre territoire, tout en poursuivant le désendettement de la C.C.S. (pas d'emprunt contracté depuis 2003).

Ce que nous avons construit, tous ensemble, doit nous encourager à maintenir le cap en 2016, pour bâtir un territoire des Sablons actif, généreux et préservé.

Je vous souhaite avec un peu d'avance, au nom de la Communauté de Communes, une excellente année 2016. Qu'elle vous apporte joie, bonheur et santé pour vous-mêmes et ceux qui vous sont chers.

Alain Letellier.
Président de la Communauté de Communes des Sablons

Débat d'Orientation Budgétaire 2016

Château d'Andeville

Mairie de Lormaison

Maison de village de Resson-l'Abbaye

Voirie rénovée

Le Débat d'Orientation Budgétaire est un exercice de transparence tant vis-à-vis des habitants des Sablons que des différents élus qui siègent au Conseil Communautaire. Il a pour but de dresser un juste état des lieux de la santé financière locale et de préparer le vote du budget général et de ses 12 budgets annexes qui a eu lieu le 17 décembre.

Au titre de la préservation du Patrimoine, de beaux chantiers vont être entamés : la restauration des façades de la Mairie de Lormaison, l'aménagement de la mairie d'Andeville installée dans l'ancien Château, la restauration des maçonneries et le remplacement de la toiture du pavillon Est du Château d'Hénonville, la remise à neuf de la toiture du Musée de la Nacre et de la Tabletterie, des travaux intérieurs dans les églises de Lormaison et d'Hénonville, la réfection de l'église de Lardières.

De nouveaux travaux pour des équipements fonctionnels ou de loisirs seront lancés dans les mois à venir, avec notamment les études concernant la création de deux gymnases, l'un au Nord de Méru et l'autre à Amblainville afin d'y accueillir le célèbre club de gymnastique *La Défense* ; la création d'un nouveau parking à l'angle des rues Diderot et des Martyrs à Méru, la mise en place d'un giratoire sur la Départementale 927 à proximité de l'Intermarché ou encore l'instauration d'une circulation douce entre Bornel et Fosseuse.

À noter également, la réalisation d'importants travaux de nature à attirer de nouvelles entreprises dans la ZAC des Vallées à Amblainville : création d'un giratoire et bouclage complet de la voirie.

Sans oublier le financement des projets lancés en 2015 qui se poursuivra, les Maisons de Villages de Ressons l'Abbaye et de Chavençon, l'aménagement complémentaire de la gare de Méru, l'extension du local du Rugby Club de Méru et l'hôtel.

Des opérations d'amélioration de la voirie seront également engagées durant l'année, la Longue Rue à Beaumont-les-Nonains, la liaison Anserville-Bornel et la route des Marettes à Valdampierre.

Office de Tourisme des Sablons en Pays de Nacre

Les hébergements touristiques

© Le Clos Mimaut

© Le Clos des vignes

© Les Roses de Montherlant

Vous êtes à la recherche d'une chambre d'hôtes, d'un gîte, d'un hôtel ou d'un camping ?

Ils sont tous référencés dans le guide touristique des Sablons disponible gratuitement à l'Office de Tourisme et sur le site internet www.tourisme-sablons-nacre.fr

L'offre sera complétée par l'ouverture d'un Hôtel restaurant installé à proximité du Musée de la Nacre et de la Tabletterie. La Communauté de Communes des Sablons en est le maître d'ouvrage *(voir page 11)*.

Chambres d'hôtes

Le Manoir du Ménillet
4, route de Frouville
60540 Bornel
Tél. : 03 44 45 46 68 / 06 75 62 32 63
manoirdumenillet@orange.fr
www.lemanoirdumenillet.com

Le Domaine de Montchevreuil
Château de Montchevreuil
60240 Fresneaux-Montchevreuil
Tél. : 06 89 16 96 18 / 06 60 97 59 16
contact@domainedemontchevreuil.fr
www.domainedemontchevreuil.fr

Le Château de Fosseuse
104, rue du Vert Galant
60540 Fosseuse
Tél. : 03 44 08 47 66
chateau.fosseuse@orange.fr
www.chateau-de-fosseuse.com

La cabane perchée des carrières
4, rue de Cresnes château renard
60119 Hénonville
Tél. : 06 12 45 20 76 / 03 44 22 57 54
courmont-lepape.jean-claude@orange.fr

Les Musiciens
23, rue Wolfgang Amadeus Mozart
Lardières
60110 Méru
Tél. : 06 20 33 18 30
midupuis@sfr.fr

Le Clos Mimaut
3, rue Mimaut
60110 Méru
Tél. : 06 81 88 31 55
philippekling@hotmail.fr
www.chambresdhotes-meru-oise.com

La Grange de Boulaines
Ferme de Boulaines
Chemin de Boulaines
60110 Méru
Tél. : 03 44 45 00 36/06 32 16 16 33
fermeboulaine@aol.com
www.la-grange-de-boulaines.fr

Chez Maria et Paulo
5, rue des Martyrs de la Résistance
60110 Méru
Tél. : 06 03 32 77 76
www.chezmariapaulo.meru.free.fr

Les Roses de Montherlant
12, rue de Gournay
60790 Montherlant
Tél. : 03 44 02 42 50 / 06 88 96 73 45
virginie.boos@wanadoo.fr
www.roses-de-montherlant.com

Gîte

L'Adresse - La Ferme du Roy
4, Grande Rue
60540 Anserville
Tél. : 03 44 08 43 76
contact@fermeduroy.com
www.fermeduroy.com

Camping

Parc du Bois Joli* Camping**
2, rue de Cresnes
60119 Hénonville
Tél. : 06 99 33 56 56/03 44 49 87 92
parcduboisjoli@yahoo.fr
www.boisjoli60.com

Hôtels

Le Clos des Vignes
13, rue des Vignes
Le Grand Alleré
60119 Neuville-Bosc
Tél. : 03 44 22 36 90
contact@leclosdesvignes.fr
www.leclosdesvignes.fr

Les Granges d'Haillancourt
31, rue Gaston Hébert
Haillancourt 60149 Saint-Crépin-Ibouvillers
Tél. : 09 51 47 26 38 / 06 38 60 71 88
info@lesgrangesdhaillancourt.com

Meublé

Aux Trois Fleurs
1, rue de Fosseuse
60540 Anserville
Tél. : 03 44 08 43 70
liliane@aux3fleurs.fr
www.aux3fleurs.fr

Musée de la Nacre et de la Tabletterie

Exposition L'éventail, matières d'excellence

Clichés Daniel Lengaigne

Le Musée de la Nacre et de la Tabletterie propose actuellement et jusqu'en avril prochain une nouvelle exposition ***L'éventail, matières d'excellence***, entièrement dédiée au travail des tabletiers-éventaillistes de l'Oise. S'ils sont plus connus pour la fabrication des boutons ou des dominos qui ont fait leur réputation, l'histoire a négligé leur talent pour l'éventail.

Leur ingéniosité et leur savoir-faire magnifient des matières rares et précieuses venues de pays lointains. L'Afrique, l'Inde et les îles paradisiaques s'invitent dans leurs ateliers pendant près de trois siècles pour faire de ce centre de tabletterie le premier de France, d'Europe, et certainement du monde.

Imaginée et conçue par Georgina Letourmy-Bordier, Docteur en Histoire de l'Art, et Sylvain Le Guen, Maître d'Art tabletier-éventailliste - les deux commissaires parisiens - l'exposition met en lumière plus d'une centaine de pièces rares prêtées par les plus grands collectionneurs français et européens, datant pour les plus anciennes du XVIIIe siècle.

En trois mouvements majeurs, le parcours de visite apporte un éclairage nouveau sur le travail des artisans tabletiers de l'Oise pour l'éventail, en plaçant la matière au centre de cette découverte.

Telle une invitation au voyage, le visiteur aborde le XVIIIe siècle, siècle d'or de l'éventail en Europe. Sous le règne de Louis XIV est fondée la communauté des éventaillistes qui fait travailler les tabletiers de la capitale, et délègue une partie de la fabrication dans l'Oise. Mais c'est véritablement la seconde moitié du XIXe siècle qui fera les grandes heures de la tabletterie pour le canton de Méru.

Portraits

Georgina Letourmy-Bordier

Historienne de l'Art, elle a soutenu la première thèse consacrée à l'éventail en France. Depuis plus de quinze ans, elle est attachée à faire découvrir et reconnaître cet objet de mode, encore peu considéré malgré sa valeur fondamentale dans l'histoire des femmes comme en histoire de l'Art. Cette ambition dédiée à l'éventail se traduit par des publications régulières et l'organisation d'expositions comme au musée Cognacq-Jay, à Paris en 2013, "Le siècle d'or de l'éventail. Du Roi-Soleil à Marie-Antoinette" (éd. Faton)

"Les éventails en nacre, ivoire, écaille, bois ou encore os font partie du patrimoine de l'Oise, grâce au savoir-faire de ses artisans prisé dans le monde entier. Plus d'une centaine de pièces de grande qualité dévoilent des trésors de sculpture et de raffinement".
© Georgina Letourmy-Bordier

Sylvain Le Guen

Sylvain Le Guen a grandi dans un village du Pays de Thelle, berceau de la tabletterie en éventails. Après son lycée à Méru, il poursuit ses études à Paris.

Artisan et artiste autodidacte passionné par les éventails depuis son plus jeune âge, il conçoit et fabrique entièrement ses créations en intervenant à tous les stades de fabrication. En septembre dernier, le Ministère de la Culture a reconnu l'excellence de son travail en l'élevant au titre de Maître d'Art.

Zoom sur le vernissage de l'exposition

Mardi 15 septembre dernier, ils étaient plus de 200 invités à se presser dès 18h00 aux portes du Musée pour avoir l'opportunité de découvrir sans attendre les deux salles d'exposition distribuées pour l'occasion en trois séquences autour de la matière.

Alain Letellier, président de la C.C.S. et maître de cérémonie, devant l'impatience ambiante, ouvrait rapidement les festivités en rendant un vibrant hommage à ces femmes et ces hommes dont les illustres noms Hoguet, Bastard, Henneguy, Cresson… ont fait au cours des siècles la renommée des tabletiers de l'Oise. L'émotion de la salle est palpable, particulièrement chez les nombreux descendants des artistes cités en références.

Georgina Letourmy-Bordier et Sylvain Le Guen, les deux commissaires d'exposition, ont ensuite tenu à remercier Véronique Portier responsable du musée, ainsi que les Sablons et Martine Legrand son Directeur Général des Services, pour leur soutien total dans le processus créatif de ce projet.

Enfin Anne Hoguet - fille et petite-fille de tabletier-éventailliste, Présidente de l'association Musée de l'éventail-Hervé Hoguet - conclura de façon touchante en partageant certaines anecdotes personnelles collectées au fil d'une vie menée avec pour épicentre le monde de l'éventail.

Vint la découverte du parcours de visite. Tous se laisseront porter, d'abord dans ***"l'atelier d'un tabletier-éventailliste"*** qui présente les meubles de métiers, témoins muets des travaux de façonnage, de sculpture ou de reperçage de ce qui deviendra sous les doigts de l'artiste une monture précieuse. Le cheminement de l'exposition initie l'hôte au travail de l'artisan et la compréhension de son passage au statut d'artiste. "***Matières d'excellence***", et ***"créativité et inventivité"*** soulignent ainsi le raffinement des décors et la richesse de sculpture ou de gravure, symboles de la virtuosité de ces artisans discrets.

En point d'orgue de la visite, la dernière salle révèle enfin tous ses trésors. Plus d'une centaine d'éventails brillent de mille feux dans les vitrines, et si l'assistance y était préparée, elle n'en demeure pas moins émerveillée devant tant de couleurs, de formes, de matières…

Le catalogue de l'exposition

La centaine d'éventails présentés depuis le mois de septembre au Musée est une collection éphémère unique en son genre.

Pour la première fois en France, ces pièces mises à disposition par les plus grands collectionneurs européens sont réunies en un même lieu, cette occasion incroyable méritait d'être immortalisée. Le musée propose donc le livre de l'exposition dans sa boutique (en accès libre), en ligne mais aussi dans les librairies parisiennes spécialisées (Louvre, Arts Décoratifs, Chaine d'Encre…).

180 pages totalement inédites d'études et de récits par des auteurs reconnus du monde de l'éventail dont Mrs Hélène Alexander, directrice du Fan museum de Londres, ou Mme Maryse Volet, Vice-Présidente du Cercle de l'Eventail (musée de la Mode de la Ville de Paris, Palais Galliera).

Il présente également la plupart des œuvres visibles actuellement au Musée, des pièces majeures réalisées par Jorel, Vaillant, Bastard… Fers de lance du travail des tabletiers de l'Oise.

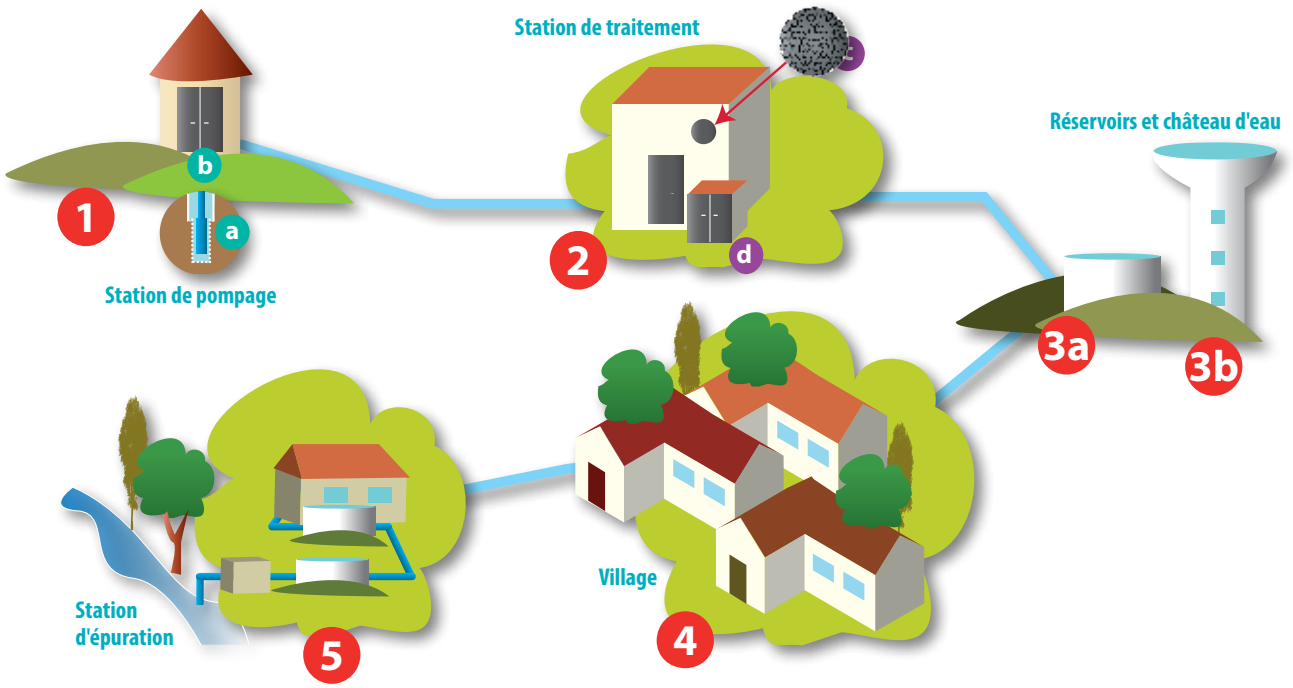
Un magnifique cadeau pour les fêtes de d'année !

C'est déjà Noël à la boutique du Musée !

Les célèbres vitrines de Véronique font peau neuve, place aux fêtes de fin d'année !

Pour vos cadeaux n'oubliez pas de nous rendre visite, la boutique est ouverte tous les jours en accès libre, sauf le mardi. Bijoux, accessoires, jeu de dominos fabriqués dans nos ateliers sauront combler les heureux bénéficiaires.

SMEPS/SMAS - Le cycle de l'eau



L'eau est une richesse naturelle qui répond à un besoin vital de l'homme. Elle est par conséquent précieuse. Si nous disposons en France de réserves importantes, la rendre "propre à la consommation" - soit donc le chemin de la source au robinet - implique un processus complexe.

En premier lieu, l'eau qui servira à alimenter les usagers est aspirée dans le sous-sol grâce à une station de pompage, comme celle de Fresneaux Montchevreuil 1, qui est constituée avant tout d'un forage a et d'une pompe b qui amène l'eau jusqu'à la surface.

Afin de garantir :

• une bonne utilisation du forage, celui-ci doit être inspecté au minimum tous les 10 ans : 7 000 € / forage

• une bonne qualité de l'eau, celle-ci doit être analysée fréquemment : 2 700 €/an/forage

Le SMEPS gère 14 forages sur le territoire.

Selon la situation, l'eau doit alors être traitée, comme à la station de Ribeauvillers 2, par passage de l'eau sur des charbons actifs c qui vont piéger dans leurs pores les pesticides présents dans l'eau.

Une utilisation plus raisonnée de ces produits par tous les acteurs du territoire permettrait au SMEPS de supprimer l'utilisation de ces stations et donc de réduire le coût de la facture d'eau. Trois stations de traitement sont présentes sur le territoire, avec une tendance à la hausse.

Lors du traitement, du chlore est également injecté d dans l'eau afin de garantir une bonne qualité bactériologique en tous points du réseau. L'eau est ensuite stockée dans des réservoirs d'eau :

• soit de type *semi-enterré* comme à Laboissière en Thelle 3a,

• soit de type *sur tour* comme à Méru 3b, afin de pouvoir répondre rapidement à toute demande d'eau sur le réseau.

Le SMEPS gère 13 réservoirs ou châteaux d'eau, ce sont des structures soumises à rude épreuve à cause de leur contact permanent avec l'eau. Ils ont donc besoin d'être contrôlés (un diagnostic coûte environ 5 000 €) et réhabilités occasionnellement (environ 400 000 €) afin d'éviter toute détérioration du génie civil ou fuite de la cuve. L'eau transite ensuite par des canalisations jusque chez les usagers 4.

Ces canalisations, afin d'éviter toutes fuites, doivent être renouvelées au minimum tous les 50 ans. Le coût de renouvellement de ces canalisations oscille entre 300 000 et 550 000 €/km en fonction du type de route rencontré (chemin, route départementale…) et le SMEPS gère actuellement 312 km de canalisations.

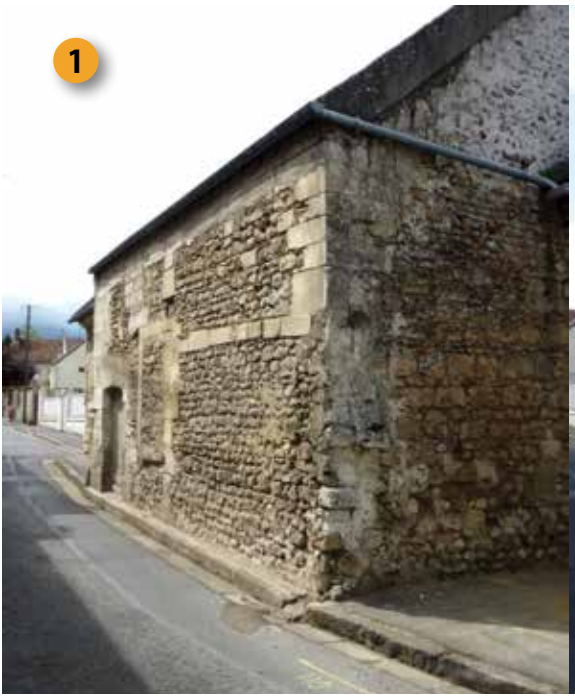
De même, d'autres équipements comme les branchements et les compteurs doivent être renouvelés plus régulièrement, environ tous les 15 ans.

Enfin, après utilisation, l'eau est rejetée dans le réseau d'eau usée géré par le SMAS, où elle acheminée par gravité ou par pompage au moyen d'un poste de refoulement dans une station de traitement 5.

Le coût de renouvellement de ces canalisations est d'environ 545 000 € / km branchements compris. Le Syndicat en gère actuellement 180 km.

En dernier lieu, la station d'épuration traite les eaux usées par procédés biologiques et physico-chimiques puis rejette une eau claire et dépolluée dans un cours d'eau situé à proximité.

Opération façades



Façade à Hénonville avant et après

La Communauté de Communes des Sablons participe activement depuis bientôt 20 ans à la rénovation des habitations du territoire à travers ***l'opération façades***. Ce dispositif permet l'accompagnement technique et financier des travaux de ravalement, de nettoyage ou de réfection des façades visibles depuis la rue dans toutes les communes des Sablons.

En 2015, 45 visites ont été menées et 11 dossiers ont fait l'objet d'une subvention pour un montant de plus de 31 000 €. Au total depuis la mise en place de l'opération la C.C.S. a étudié **plus de 400 dossiers**, procédé à **plus de 900 visites** et surtout consenti un **investissement supérieur à 1,1 million d'euros** pour l'embellissement et la réhabilitation de l'habitat local.

L'*opération façades* a été renouvelée pour la période 2015-2020.

Modalités d'attribution

- L'habitation concernée doit être construite antérieurement à 1960 (habitation principale ou secondaire),
- Seuls les travaux entrepris sur les façades visibles de la rue sont subventionnables,
- Les travaux doivent être réalisés par une entreprise du bâtiment inscrite au Registre des métiers ou Registre du commerce et de sociétés et ayant une qualification concernant les travaux de façades,
- Les prescriptions architecturales établies par le CAUE lors de la visite préalable doivent être respectées.
- La demande de subvention doit être effectuée avant tout travaux

Tous les détails sur www.cc-sablons.com

Quels montants ?

- **30 % du coût TTC des travaux subventionnables, (dans la limite d'un plafond de 10 000 €)**
- **l'aide est plafonnée à 3000 € et octroyée sans conditions de ressources, (portée à 5000 € soit 50% du coût total des travaux pour le centre de Méru)**
- **l'accord de la subvention doit être notifié par la C.C.S. avant le démarrage des travaux,**
- **le paiement de la subvention aura lieu après une visite de conformité et sur présentation des factures originales acquittées.**

Les communes de Méru, Hénonville, Saint-Crépin/Montherlant et Neuville-Bosc s'associent à la C.C.S. afin d'encourager la rénovation des façades aussi bien en cœur de ville que dans les villages et apporter des aides supplémentaires incitatives. Celles-ci s'ajoutent à la participation déjà apportée par la C.C.S. dans le cadre de l'*opération façades* classique.

Ainsi le montant de subvention est porté à : 80% à Méru centre, 60% à Hénonville et Saint-Crépin/Montherlant, 40% à Neuville-Bosc.
Cette opération unique dans l'Oise permet de renforcer l'attractivité et l'image de nos villes et villages.

La Communauté de Communes prépare l'avenir

© Vincent Franquet - Architecte

Depuis le mois de février, la Communauté de Communes a lancé la construction d'une extension de son siège à Villeneuve les Sablons. Ce nouveau bâtiment d'une surface de 230 m² offrira une réponse à deux nécessités structurelles incontournables.

Tout d'abord l'accueil de la C.C.S. sera dorénavant accessible aux personnes à mobilité réduite, c'était une priorité. L'ouvrage permettra également de faire face aux besoins nouveaux, nés de la prise de compétences supplémentaires attribuées à l'intercommunalité dans le cadre des lois ALUR *(Accès au Logement et Urbanisme Rénové)* et NOTRe *(Nouvelle Organisation Territoriale de la République)*.
En effet le champ d'intervention des collectivités locales évolue et la C.C.S. devra prendre en charge la gestion de nouveaux services :

- Politique de l'habitat,
- Attribution des logements à caractère social,
- Compétence générale en matière de développement économique (industrie, commerce, artisanat, tertiaire),
- Aménagement, entretien et gestion des aires d'accueil des gens du voyage.

Ils viennent s'ajouter aux compétences déjà exercées :

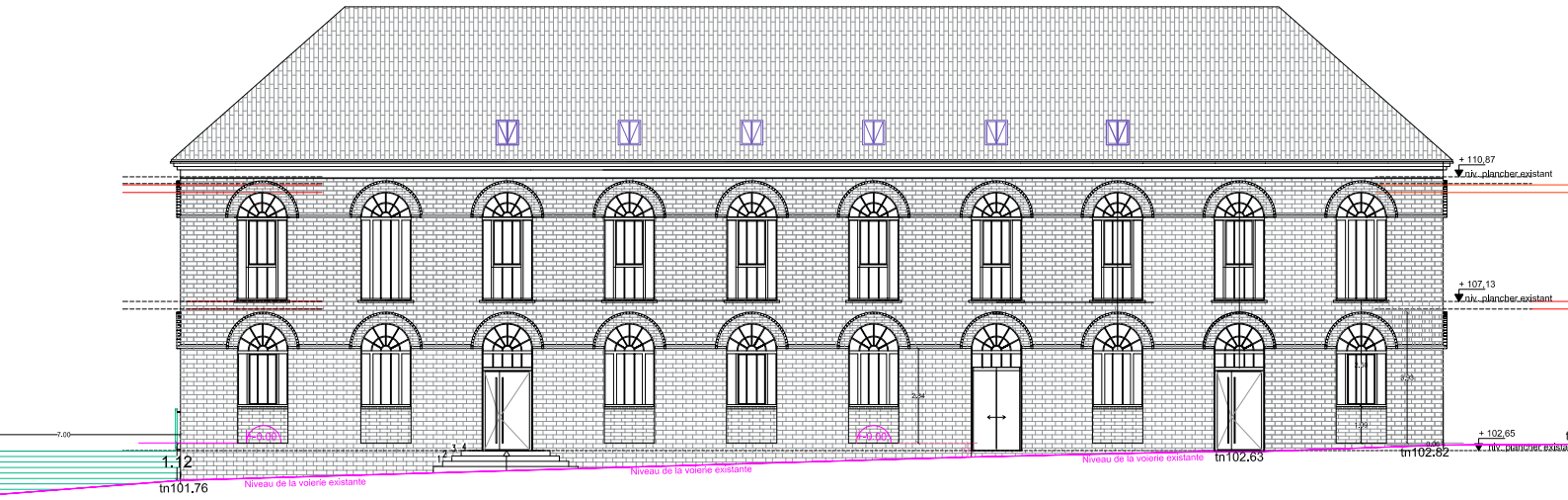
- Assainissement
- Eau potable
- Développement des zones d'activités
- Aménagement du territoire
- Service d'Urbanisme commun
- Communication
- Restauration du Patrimoine
- Collecte des ordures ménagères
- Transport - Sablons Bus

L'architecte Vincent Franquet s'est attaché à ce que cette nouvelle surface puisse s'intégrer dans le site tout en créant une passerelle entre les différents bâtiments existants, facilitant ainsi la communication et la circulation au sein des services.

- Portage des repas
- Piscine Aquoise
- Construction des équipements sportifs
- Musée de la Nacre et de la Tabletterie
- Office de Tourisme des Sablons en Pays de Nacre
- Voirie communautaire
- Equipements de sécurité

Plus d'informations sur : www.cc-sablons.com

Chantier de l'hôtel de la Nacre
Un levier pour l'économie locale



© Cabinet Architecture et Aménagement de Mantes-la-Jolie - Façade sud

La politique de développement économique et touristique ambitieuse menée aux Sablons entraine l'accueil d'un nombre grandissant d'entreprises et de visiteurs dans nos communes.

Face à cette demande en constante augmentation, les infrastructures actuelles, notamment la capacité hôtelière, sont aujourd'hui clairement insuffisantes et elles doivent être adaptées. La création d'un équipement hôtelier de qualité s'est donc imposée comme une évidence pour compléter l'offre d'hébergement existante. Ce complexe sur trois niveaux, d'une surface totale de plus de 1100 m^2, prendra donc place sur le site Dégremont, inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1994, ce qui garantit le respect de l'intégrité et l'authenticité du bâtiment. Il sera en prise directe avec le Musée de la Nacre et de la Tabletterie, véritable pôle d'attractivité qui reçoit chaque année plus de 20 000 visiteurs parcourant parfois de longues distances pour rejoindre l'établissement.

Réalisé en collaboration avec le Cabinet Architecture et Aménagement de Mantes la Jolie, le futur hôtel abritera 22 chambres labellisées 3*, un espace bar ainsi qu'un restaurant d'une capacité de près de 60 couverts.

Avec l'hôtel de la Nacre, la Communauté de Communes souhaite doter le territoire d'un atout touristique supplémentaire capable non seulement de capter un nouveau flux important de voyageurs de loisirs ou d'affaires mais aussi de permettre un allongement de la durée de leurs visites aux Sablons, ce qui serait évidemment favorable à l'ensemble des acteurs économiques de la vie locale.

Brèves

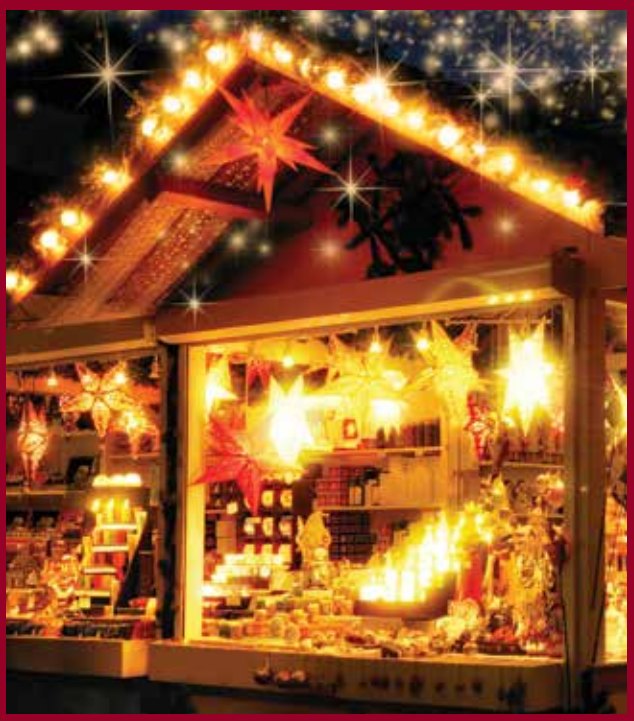
Derniers concerts aux Sablons pour le Festival du Vexin 2015

En novembre les Sablons ont accueilli deux concerts du Festival du Vexin 2015. D'abord Nicholas ANGELICH au piano, "soliste instrumental de l'année" aux Victoires de la Musique Classique 2013, a rapidement séduit son auditoire par l'élégance et la profondeur de son jeu dans l'église de Neuville-Bosc.

Pour le deuxième concert, Sébastien PAROTTE, Christiane Marie RIEDL aux chants, accompagnés par Dimitris SAROGLOU - pianiste, fondateur et directeur artistique du Festival du Vexin - ont transporté les spectateurs de la salle Philippe de l'Isle à Saint-Crépin-Ibouvillers dans l'univers drôle et émouvant de l'opérette.

Les 3 conférences du Musée

Dans le cadre de l'exposition et afin d'offrir aux visiteurs des clés de compréhension supplémentaires, le Musée de la Nacre et de la Tabletterie a accueilli trois conférences autour du thème de l'éventail. ***Samedi 10 octobre*** tout d'abord, deux conférences, animées par les commissaires d'exposition. Georgina Letourmy-Bordier présentait "La science de l'éventail" et Sylvain Le Guen, invitait lui à une découverte plus pratique avec notamment les techniques appliquées à la fabrication, à la conservation et à la restauration des éventails. ***Samedi 14 novembre*** enfin, Anne Hoguet, a fait revivre avec passion les grandes heures de l'atelier familial, plongeant les spectateurs dans ce qu'était la vie de ces artisans/artistes.
Pour connaître les dates des prochaines conférences www.musee-nacre.com



Marchés de Noël

Samedi 5 décembre
FRESNEAUX-MONTCHEVREUIL
Marché de Noël
organisé par l'AFA
de 10h à 19h,
Salle des Fêtes
HENONVILLE
Marché de Noël
Château d'Hénonville

Dimanche 6 décembre
FRESNEAUX-MONTCHEVREUIL
Marché de Noël
organisé par l'AFA
de 10h à 19h,
Salle des Fêtes
HENONVILLE
Marché de Noël
Château d'Hénonville
VALDAMPIERRE
Marché de Noël
de 10h à 18h

Samedi 12 décembre
ANDEVILLE
Marché de Noël
de 10h à 22h,
Gymnase

Dimanche 13 décembre
AMBLAINVILLE
Marché de Noël
de 10h à 18h
Salle des Fêtes

Collecte des sapins de Noël

N'oubliez pas de sortir votre sapin la veille au soir du jour de collecte

Le Syndicat Mixte de la Vallée de l'Oise (S.M.V.O.) en charge du traitement des déchets, signale qu'il est interdit de jeter les sapins de Noël avec les ordures ménagères. La Communauté de Communes des Sablons réitère donc la mise en place d'une collecte distincte des sapins dits "naturels" aux dates suivantes :

- Mardi 12 janvier : Andeville, Anserville, Bornel, Esches, Fosseuse, Méru

- Jeudi 14 janvier : Amblainville, Beaumont-les-Nonains, Chavençon, Corbeil-Cerf, Fresneaux-Montchevreuil, Hénonville, Ivry-le-Temple, La Neuville-Garnier, Le Déluge, Lormaison, Monts, Neuville-Bosc, Pouilly, Ressons-l'Abbaye, Saint-Crépin/Montherlant, Valdampierre, Villeneuve-les-Sablons, Villotran

Imprimé par IRG - 43 Rue Haute des Champs, 80016 Amiens - Ne pas jeter sur le voie publique -